

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -****FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.****LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribucion 2.5 Colombia ( CCBY 2.5 )**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017**TÍTULO:** INTRODUCCION ECOLOGICA Y ARQUITECTONICA LOS OLIVOS**AUTOR:** Giovanny Parra Araque**DIRECTOR:**

Augusto Forero, Carlos Castillo, Eduardo Baquero

**MODALIDAD:**

Monografía

**PÁGINAS:** 38 **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:** 5**CONTENIDO:****INTRODUCCION**

1. CONTEXTO
2. PROCESO
3. PROYECTO
4. CONCLUSIONES
5. BIBLIOGRAFIA
6. ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:** Proyecto Arquitectonico basado en las necesidades fundamentales del barrio los Olivos, con el fin de acudir a aspectos como convivencia, cultura, ecologia, urbanismo, arquitectura y metodos de construccion, donde prima las costumbres y cualidades espaciales para la compocision de su entorno.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**METODOLOGÍA:** Los 3 parametros fundamentales fueron habitat – espacio – lugar.

**PALABRAS CLAVE:**DESARROLLO,INTEGRACION,RELACION, PRODUCCION, REVITALIZACION.

**CONCLUSIONES:** Se concluye que las personas tiene costumbres propias dentro de su ámbito social que este se debe respetar y conservar, esto se logró a través de la intervención en el barrio los olivos, donde no se afecta a las personas con propuestas que solo benefician a las empresas constructoras, si no que se les hace parte del proyecto.

Es prioridad en este proyecto brindar una vivienda digna y segura, ya que el barrio posee de problemas de remoción de masa e inundaciones, cumpliendo con todos los criterios en cuento normas de construcción, y resistencia para estos barrios informales.

Como experiencia y a lo largo de la ejecución de varios proyectos atreves de la academia, se enfocó siempre en pensar primero en los problemas sociales, en conocer su forma de vivir, tener unos parámetros claros de diseño, y hacer uso de esta información para que quien lo habite se sienta a gusto con lo que se implementó para quienes lo habitaran

Los sistemas de espacios públicos deben ser perfectamente adaptables a los predios y no como espacios residuales, el mayor reto en este proyecto fue que las características dadas en la planeación de la vivienda fueran acordes a lo que las personas querían, y no que en un futuro sucediera modificaciones que alteraran la planeación de un proyecto de mayor magnitud como este.

La estructura del sector es importante, donde el plan ecológico abarca la recuperación de las quebradas, senderos, hitos importantes, ayudando a conservar y cuidar.

**FUENTES:** ALVAREZ DE TOLEDO, Fernando. "La construcción de la vivienda en altura en buenos aires", Buenos aires, Argentina: Nobuko, 2007. p. 108.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Constitución política, Capitulo 2 "De los Derechos Sociales, Económicos y Culturales" Artículo 51. p. 23.

FICHA TÉCNICA. UPZ Pardo Rubio. [En línea]. [Citado 20 mayo, 2015]. Disponible en internet: [http://mapacallejero.bogota.gov.co/mad/info\\_sitio.php?id\\_sitio=48186&idioma=](http://mapacallejero.bogota.gov.co/mad/info_sitio.php?id_sitio=48186&idioma=)

## **RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -**



METROVIVIENDA. “Proyecto Los Olivos”. Alcaldía Mayor de Bogotá.  
MINISTERIO DE AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL:  
“Calidad en la Vivienda de Interés Social”, República de Colombia, 2011 [En línea].  
[Citado 9 de noviembre, 2015] Disponible en internet:  
<[http://www.minvivienda.gov.co/Documents/guia\\_asis\\_tec\\_vis\\_1.pdf](http://www.minvivienda.gov.co/Documents/guia_asis_tec_vis_1.pdf)>

SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACION. Recorriendo Chapinero [En línea].  
Bogota D.C [Citado 9 de noviembre, 2015]. Disponible en internet:  
<[http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo%20CHAPI  
NERO.pdf](http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo%20CHAPI%20NERO.pdf)>

SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACION. “Diagnóstico de los aspectos  
físicos, demográficos y socioeconómicos”. Bogotá, Colombia, 2011.

SILVESTRI, Graciela. “Tiempo y Arquitectura, Seminarios Espacio y Tiempo,  
pensamientos practicados. Compilación cátedras coordinadas Manteola,  
Sztulwark, Turrillo”. Buenos Aires: Nabuko, 2008. p .19.

### **LISTA DE ANEXOS:**

ANEXO A: PANEL DISEÑO ARQUITECTONICO

ANEXO B: PANEL DISEÑO URBANO

ANEXO C: RENDERS

ANEXO D: FACHADAS

ANEXO E: CORTES